

# Une saison avec Bach



Le chœur Espace Choral et l'Orchestre symphonique du Jura se produiront dimanche sous la direction de Facundo Agudin.

ARCHIVES DARRIN VANSELOW

Pour sa saison 2011-2012 qui commence dimanche au Temple de Delémont, le chœur Espace Choral se propose d'emmener le public dans un «voyage» au fil de six cantates de Jean-Sébastien Bach. Accompagné par l'Orchestre Symphonique du Jura et par des solistes professionnels, il sera placé sous la direction de son chef titulaire, Facundo Agudin, et de chefs invités.

Tous les concerts auront lieu au Temple de Delémont, le dimanche, à 17 h, du 23 octobre au printemps prochain. Ces concerts sont gratuits, avec collecte à la sortie et partage du verre de l'amitié.

Intitulé *Aimez-vous Bach?*, ce projet novateur cherche à créer un lien privilégié entre les musiciens et les auditeurs. Avant chaque concert, le public, soutenu par le chœur et l'orchestre, aura en effet la possibilité d'apprendre un choral de Bach, puis de l'interpréter.

Au temps où Bach était maître de chapelle à Leipzig, il écrivait une cantate pour chaque dimanche et chaque jour de fête. Espace Choral souhaite recréer cette ambiance: un dimanche,

un orchestre, des chanteurs, une cantate interprétée par le chœur avec un choral final où le public devient lui-même acteur de l'événement.

Avec des programmes plus courts mais des rendez-vous réguliers dans un lieu unique, Espace Choral sort du cadre de ses projets précédents. Il entend partager son plaisir de chanter en s'adressant non seulement à un public de fidèles, mais aussi à des personnes qui n'ont pas l'habitude d'aller au concert. C'est dans cette perspective que le chœur a opté pour la gratuité, laissant à chacun le soin de le soutenir à sa guise. Tout au long de la saison, le public aura le plaisir de découvrir ou de réentendre plusieurs jeunes solistes de la région.

Dimanche 23 octobre, la première cantate de la saison *Ich will den Kreuzstab gerne tragen* (BWV 56) sera interprétée par la basse Lisandro Abadie, sous la direction de Facundo Agudin, à 17 h, au Temple de Delémont. Le rendez-vous suivant est fixé au dimanche 11 décembre avec la cantate BWV 61 *Nun komm, der Heiden Heiland*. LQJ